

ПРИСПОСОБЛЕНИЕ ДЛЯ ОТДЕЛКИ ИЗДЕЛИЙ ШНУРОМ для компактных вышивальных машин



1. При пользовании приспособлением для отделки изделий шнуром необходимо произвести отладку приспособления для получения оптимального вида отделки, учитывая применение шнура.

2. Установите шпулю со шнуром так, чтобы шнур разматывался от верхней точки на оператора, это снизит излишнее сопротивление и обеспечит более плавную подачу шнура.

3. Аккуратно заправьте шнур через каждую направляющую приспособления. Убедитесь, что шнур проведен через петлю шнуроподатчика, который предотвращает его запутывание.

4. Заправьте шнур в лапку сначала в отверстие с внешней стороны, а затем в отверстие по центру лапки.

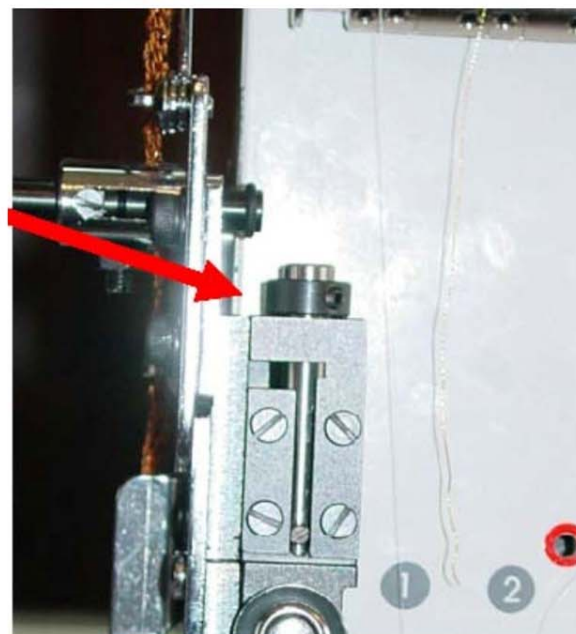
5. Размер лапки (диаметр отверстия) выберете в соответствии с диаметром шнура так, чтобы шнур свободно проходил через отверстие в лапке, но исключал пропуск при прокалывании иглой.



Перед вышивкой необходимо сделать две основные регулировки.

А) Отрегулируйте положение отверстия в центре лапки с отверстием в игольной пластине так, чтобы они совмещались. Для этого шестигранным ключом 2мм. ослабьте винт крепления лапки к штоку и поворачивая совместите отверстия лапки и игольной пластины.

В) Отрегулируйте высоту лапки хомутиком, расположенным на верху штока крепления лапки так, чтобы лапка не сильно прижимала шнур к материалу для этого ослабьте винт, используя 1,5мм. шестигранный ключ и переместите вверх или вниз по штоку.



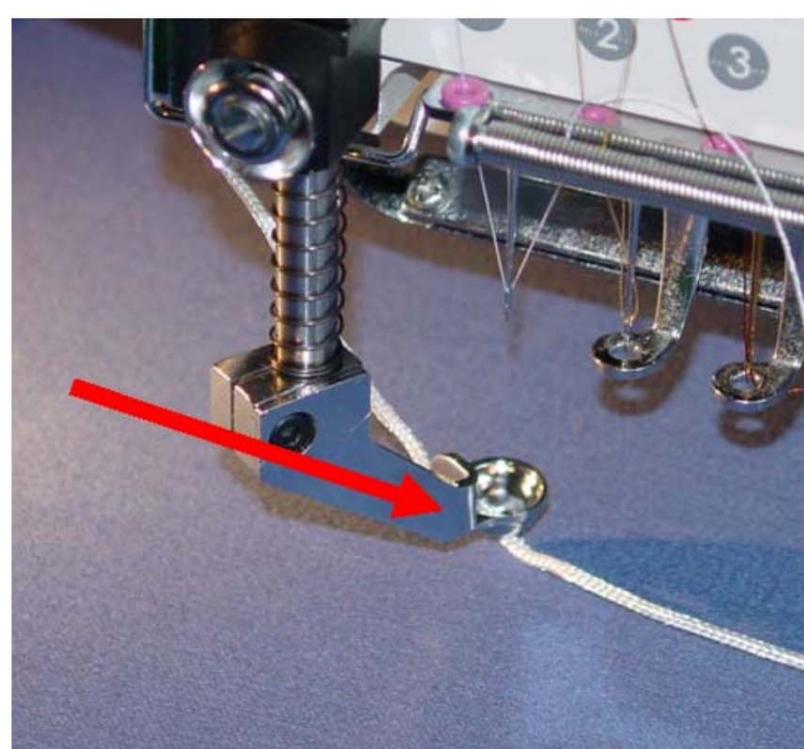
6. Установите пальцы с материалом в машину и проверьте регулировки сделанные ранее.

7. Убедитесь, что шнур проходит свободно без усилия прижима и ничего ему не мешает свободно разматываться с катушки.



После того, как Вы проверили регулировки, можете приступать к вышивке. Вышивку начинайте на небольшой скорости до 300 ст/мин, чтобы убедиться, что регулировки сделаны правильно. Проверьте зазор между шнуром, заправленным в лапку и материалом.

Убедитесь, что шнур свободно проходит между лапкой и материалом. Перед вышивкой проверьте, что игла проходит через центр отверстия в лапке, опустив иглу вручную



ТЕСТИРОВАНИЕ ПРИСПОСОБЛЕНИЯ

В комплекте с приспособлением Вы получили несколько тестовых рисунков. Они предназначены для демонстрации возможностей вышивки с использованием декоративных материалов таких как шнур в рисунках.

ПОМНИТЕ:

Прежде чем использовать приспособление для вышивки шнуром необходимо включить функцию CORDING в меню функций машины. Особенность вышивки шнуром состоит в том, что шнур обрезается вручную, оставляя достаточные концы для заделки стыков шнура (функция обрезки отключается).

В рисунке под названием STIPLE шнур используется в качестве каркаса с последующей обметкой стежком SATIN, при этом достигается более объемная рельефная вышивка.

Вышивка шнуром производится на скорости не более 600ст/мин. Это является условием ровной укладки шнура и качественной вышивки.

После укладки шнура обметку стежком SATIN можно выполнять на более высокой скорости. В данном рисунке шнур создает выпуклый рельеф, который будет имитировать вышивку по «ПЕНЕ». Эта техника вышивки используется для вышивки больших и малых форм.

ОСОБЕННОСТИ ПРОГРАММИРОВАНИЯ РИСУНКА ПРИ ВЫШИВКЕ ШНУРОМ

Для пришивки шнура обычно используется RUNNING STITCH длиной не более 1,5мм, а при острых углах длина стежка может быть 1мм. Это позволит качественно прикрепить шнур на криволинейных участках вышивки и острых углах.

Длина стежка SATIN, закрывающий шнур, может быть в пределах 3,5мм- 4,5мм.в зависимости от эффекта который Вы хотите достичь.

Рассмотрим другой предлагаемый рисунок под названием «STIPLE 01».

Этот рисунок состоит из простого RUNNING STITCH. Этот рисунок может быть использован для экспериментов с различными видами шнуров и ниток. Используя раму Вы можете вышить большую поверхность.

В вышивках шнуром как правило используют в качестве игольной мононить (невидимую нить), но применяют также металлизированные и другие декоративные нитки. В рисунках с отделкой шнуром обычно используется RUNNING STITCH с длиной от 1мм до 2мм.в зависимости от диаметра используемого шнура и конфигурации рисунка.

Рассмотрим еще один пример.

В рисунке под названием «FLOWER» использована комбинированная вышивка (нормальная вышивка стежком TATAMI STITCH и вышивка шнуром).

Вышивка шнуром представляет декоративный контур лепестков цветка и листьев. Снова можно экспериментировать с различными шнурами и нитями, подбирая оттенки и фактуру применяемых материалов. Чем больше у Вас будет экспериментов и опыта, тем красивее рисунки Вы будете создавать, применяя приспособление для вышивки шнуром и создавая новый подход к украшению и отделки изделий.



ПРИМЕНЕНИЕ ПРИСПОСОБЛЕНИЯ ДЛЯ СОЗДАНИЯ ВЫШИВКИ, ИМИТИРУЮЩЕЙ МАХРОВУЮ ПОВЕРХНОСТЬ

поверхность необходимо несколько конструктивно изменить и отрегулировать приспособление:

1. Снять лапку и пружину со штока крепления лапки.
2. Установить лапку с тремя отверстиями. В зависимости от толщины применяемого материала, совместить одно из отверстий лапки с отверстием в игольной пластине.
3. Установить пружину на верхнюю часть штока и закрепите ее хомутиком. Опустите шток и зафиксируйте его в подпружиненном состоянии, выдвинув валик.
4. Проверьте плавность скольжения штока в направляющих под действием пружины.
5. Заправьте нить в лапку (обычным путем) сначала с боковой стороны лапки затем в отверстие лапки.
6. Отрегулируйте величину подачи нити, ослабив два винта на боковой стороне приспособления. Отрегулируйте высоту лапки, которая будет определять высоту петли.

Расстояние между лапкой и материалом равно половине подачи нити для образования петли.

В комплект с приспособлением входят тестовые рисунки.

Первый под названием «LOPPING» выполнен из рядов петелек, который позволяет экспериментировать с различными нитями и подбирать оптимальную высоту петелек.

Второй рисунок под названием «LETTER»- комбинированный рисунок, внешняя часть выполнена стежком SATIN, а внутреннее заполнение выполнено петлеобразной строчкой (как правило цвета нитей подбираются в один тон).

Использование приспособления с техникой вышивки LOOPING дает объемный рисунок, который создает махровую поверхность вышивки.

